



ŠKOLSKA MODA MALO GLAMURA I JEDNA MALA RASPRAVA

Za ovu seznu naši školski modni znalci najprije vam poručuju da obučete ono što imate - jer odjeća ne čini čovjeka

Predstavljamo dva različita stila naših kreatorica - glamurozni Mirne Aržić, 8.a: otmjena frizura i cipelice iz snova. Drugi stil su crno-bijele kreacije Lucije Grgić, 7.d. Za one koji vole raspravljati o modi, uniformiranosti i individualnosti donosimo zanimljivi problemski članak Nikoline Ljubetić, 8.d.



Sandra i l.c

I.c, učiteljica Sandra Šore

Kako vam je u školi?

SVI: - Dobro! Super!

ANDREJ: - Dobro, zanimljivo; ima posla i nije kao u vrtiću.

Kakva je učiteljica?

SVI: - Najbolja!

Zašto idemo u školu?

ANTE: - Da nešto naučimo.

ANDREJ: - Da nešto naučim, da budem sposoban i samostalan.

Što vam je u školi najdraže?

ALDO: - Pisanje.

ANA: - Veliki odmor.

SARA: - Crtanje na ploči.

Što je autodiktat?

NIKO: - Diktiranje.

Tko je ravnatelj?

KLARA: - On gleda je li sve dobro radimo.

Tko je pedagog?

ROKO: - On uči djecu da pravilno govore.

MARTINA: - To je onaj koji liječi ljude i životinje.

Što je prezentacija?

JERE: - Ne znam, ali pitat ću mamu.

KLARA: - Ono što nas iznenadi.

IVAN: - Kad nešto važno radimo.

Što želite postati kad odrastete?

IVAN i IVAN: - Policajac.

DUJE: - Nogometaš.

ROKO: - Nogometni sudac.

Što bi poručili svim učiteljima u našoj školi?

LANA i DUJE: - Želimo im sreću.

KATARINA: - Da nas uče tako da sve znamo.

Lucija Grgić i Karla Zahirović, 7.d



EKO-PROJEKT ČUVAJMO NAŠE MORE

OŠ Lučac je međunarodna Eko-škola.
Povodom Svjetskog dana voda, u okviru projektnog dana
naša škola posvetila je svoje svoje aktivnosti našem Jadranskom moru

Razvijajući eko-svijest naših učenika, a povodom Svjetskog dana voda, učenici naše škole svoje su školske i vanškolske aktivnosti usmjerili na negovanje kulturne baština Splita i očuvanje prirodnih ljepota naše obale. Dana 24. ožujka 2011. godine ostvarena je završna faza eko-projekta nazvanog ČUVAJMO NAŠE MORE. Cilj projekta je očuvanje čistoće jadranske obale. Naš dosadašnji rad posvećen moru prezentirali smo kroz likovne i literarne radove, recitacije i pjesme o najljepšoj obali na svijetu. Terenska nastave ostvarena je kroz istraživačke i eko-aktivnosti na Oceanografskom institutu u suradnji s učiteljem Mislavom Kačićem. Aktivnost učenika u očuvanju čistoća obale ostvarena je uz more na splitskim plažama u suradnji s Turističkom zajednicom grada Splita. Naša školska klapa i njihova voditeljica Lidija Čuić Živković



sudionici projekta

svojim pjesmama o moru i Dalmaciji izvrsno se uklopila u ovaj eko-projekt. Recitacije o moru su izveli učenici pod vodstvom učiteljica Jelene Tomić i Nikice Sikirice, a likovni radovi s morskim motivima izloženi su u učionici likovne kulture i atriju škole. Likovni radovi naših učenika nastali su u suradnji su učiteljima Nedjeljkom Mihanovićem, Snježanom Kukrič, Natašom Stipicom Kilić i Danicom Bašić. Ekipa HRT-a posjetila je istog dana našu školu i svojim kamerama zabilježila sve aktivnosti koje smo objedinili u ovom projektnom danu. Naše goste novinare pozdravili su u ime svih ravnatelj Nedjeljko Mihalj i knjižničarka Mila Biočina. Oni su svoju reportažu o nama i našoj školi objavili u Županijskoj panorami i emisiji More.

Antea Hrepić, 7.c



na terenu



najveće uloge

Koja je po Vašem sudu najbolja kazališna predstava koju ste gledali?

Jedna od vrhunaca umjetničkog stvaralaštva bila je ruska predstava Anatolija Vasiljeva "Večeras improviziramo" Luigi Pirandella. Nezaboravno. Ispuni čovjeka zauvijek.

Kojeg glumca, redatelja, književnika, umjetnika posebno cijenite?

Imamo vrsnih glumaca. Od književnika ističem: I. Andrića, Tomića, Markqueza...

U čemu je veća čarolija: glumi na filmu ili u kazalištu?

Čarolija je i na filmu i u kazalištu, ali tehnologija rada je drugačija.

Idu li mladi danas dovoljno u kazalište?

Vjerojatno se kazalište ne posjećuje redovno zbog nedostatka animiranja mladih. Iako su tehnološki napredni, trebali bi znati da je kazalište važan tradicijski i kulturni oblik življenja.

Hasanaginica, Blanka, Laura, Klitemnestra, Lizistrata, Uršula, Šjora File, Antigona, Marija, Elektra... Koja je Vaša najdraža uloga? Koja je najbliža Zoji Odak?

Teško je izdvojiti jednu. U užem krugu su "Antigona", "Klitemnestra" i "Fila". Sve one su bliske meni.

Ima li koja uloga koju ste željeli igrati, a niste? Koji je bio Vaš najveći glumački izazov?

Igrala sam sve što je u dramskoj literaturi najvažnije za glumca. Ipak da je bila još neka komična uloga bilo bi mi lakše.

Imate li za kraj neku poruku našim učenicima, možda neki životni moto ili savjet?

Vjerujem u razvoj vlastite ličnosti mladih ljudi. Inteligencija, instikt i radišnost; put razmišljanja i propitivanja sebe i zajednice.

Lucija Vitaljić 5.a, Antea Hrepić i Ena Miljuš, 7.c